

Anexo 30: Instalación en El Museo Canario de los PMV. Reuniones.

Proyecto Hablarte

Reunión El Museo Canario - Emprendedores	
Lugar, fecha, hora	El Museo Canario, 23/04/25, 11:00h.
Asistentes	Demi Becerra Aloí, emprendedora. Juan Pedro Sánchez Montesdeoca, emprendedor. M ^a Carmen Gil Vega, responsable de didáctica de El Museo Canario. Enrique Biscarri Trujillo, responsable de informática de El Museo Canario. Laura Sánchez Díaz, responsable de dinamización del Equipo del "Laboratorio de innovación".

Temas abordados.

1ª Fase: Hacer realidad el proyecto tal y como está, pero añadiéndole contenido.

i) ¿Qué hay que hacer para que sea usable ya? ¿Cómo se usa?

Opción a: Descargar una app.

Lo ideal sería mantener la app. Los emprendedores proponen la instalación de un código QR en alguna sala para descargar la misma. Una vez descargada la app, el usuario puede acceder a un menú con las diferentes salas. Selecciona la sala de interés y puede escoger entre 10 preguntas predefinidas.

Condiciones actuales de la app:

- Está lista para su uso.
- Solo para Android, Apple aún no. Los emprendedores van a investigar esta cuestión.
Pendiente.

Opción b (más cómodo para el usuario): Alojar los vídeos en la página web de El Museo Canario y que el usuario acceda escaneando un QR expuesto en las salas.

Esta opción es más rápida si se quiere su implementación inmediata.

ii) Escalabilidad.

Extensión: Aumentar el contenido a dos salas más (pintaderas y Vernau).

Necesidades: Dar audioguías, preparar 10 preguntas más por salas y corregirlas.

Preguntas:

- ¿Es posible? Sí.
- ¿Cuánto tiempo? Depende de la opción escogida. La opción b) es más rápida.

- ¿Cuánto cobrarían por este servicio? Depende de la opción escogida.

2ª Fase: Futuro.

No resolverlo ahora.

Desarrollo del avatar con IA para que el usuario tenga libertad de hacer preguntas.

En colaboración con Carlos.

Carmen tiene sus dudas respecto al contenido. Duda sobre si la IA sabrá utilizarlos y transmitirlos de manera apropiada.

Toma de decisiones.

Se consulta lo comentado en la reunión con el director y se acuerda:

Optar por la opción b: Alojar los vídeos en la página web de El Museo Canario y que el usuario acceda escaneando un QR expuesto en las salas.

Trabajo a realizar: los emprendedores ya han realizado, para su PMV, 10 vídeos contestando a 10 preguntas de la sala 1. Ahora necesitamos la realización de la misma labor con otras dos salas, con 10 preguntas para cada una de ellas (total: 20 preguntas).

Cuestiones pendientes.

A definir por parte de los emprendedores:

- Presupuesto para crear 20 vídeos más (diez por sala).
- Tiempo necesario (a partir de la segunda mitad de mayo, como nos indicaron).

Proyecto RestroSpectare

Reunión El Museo Canario - Emprendedores	
Lugar, fecha, hora	El Museo Canario, 24/04/25, 10:30h.
Asistentes	Alejandro Gabriel Rodríguez Pérez, emprendedor. Daniel Pérez Estévez, director de El Museo Canario. M ^a Carmen Gil Vega, responsable de didáctica de El Museo Canario. Enrique Biscarri Trujillo, responsable de informática de El Museo Canario. Laura Sánchez Díaz, responsable de dinamización del Equipo del "Laboratorio de innovación".

Temas abordados.

i) Posibilidades.

El emprendedor establece dos posibilidades para la utilización de su tecnología:

- Página web: es el formato en el que se encuentra actualmente. Es más inestable. Su efectividad depende de varios factores: buscador, internet...
- App: sería más estable.

ii) Correcciones necesarias.

Correcciones que necesita la tecnología actual para su instalación en el museo:

- Retocar la geolocalización, principalmente en el interior del museo.
- Probar el rendimiento de la página web en distintos dispositivos.
- Omitir la función de registro.
- Retocar códigos.

Una vez hecho, la tecnología se alojaría en la página web del museo.

iii) Posibilidades.

Se podría integrar Google Maps (implica un coste económico, cambiar el logo...

Cuestiones pendientes.

El emprendedor ha hecho una investigación respecto a la implantación de la geolocalización para utilizar su tecnología dentro del museo. Indica que el sistema de geolocalización a implementar dependerá de si se opta por mantener una WebApp o si se opta por su transformación en una App:

- WebApp: la única opción viable que contempla, por el momento, es la de colocar códigos QR en los puntos seleccionados.

La otra opción es la de emplear un mapa de calle en un segundo plano que ejecutase el sistema de GPS asignado a exteriores en el interior del museo. Pero se aumenta en más de 10 metros el radio de detección de los puntos asignados, por lo que la aplicación se desestabilizaría al detectar varios marcadores del museo a la vez. Aún así, podría llegar a probarse esta posibilidad por si acaso funcionase de alguna forma.

- App: se podría implementar una opción más completa y profesional. Consiste en implementar una serie de balizas que se detectarían mediante los dispositivos con el sistema Bluetooth. Estas balizas tienen un radio programable de entre 1 y 4 metros, por lo que serían bastante precisas.

El emprendedor indica la necesidad de decidir por qué opción optar.

Proyecto MAVI

Reunión El Museo Canario - Emprendedores	
Lugar, fecha, hora	El Museo Canario, 25/04/25, 10:45h.
Asistentes	Raúl Iglesias Julios, emprendedor. M ^a Carmen Gil Vega, responsable de didáctica de El Museo Canario. Enrique Biscarri Trujillo, responsable de informática de El Museo Canario. Laura Sánchez Díaz, responsable de dinamización del Equipo del "Laboratorio de innovación".

Temas abordados.

i) ¿Cómo se usa?

Online: a través del enlace a su plataforma. Ese enlace también podría ponerse en la página web de EMC.

Presencial, en las salas: a través de un código QR, pantalla táctil, gafas de realidad aumentada.

ii) ¿Qué hay que hacer para que sea usable ya?

Necesita de las siguientes correcciones:

- Contenidos: hay contenidos presentes en la tecnología extraídos de fuentes externas a El Museo Canario.
- Gemelo digital de la Sala 1: podría mejorarse la calidad. Sin embargo, el emprendedor no puede hacerlo con sus medios actuales. Indica que se podría encontrar a empresas para su realización o hacerlo él mismo con material que habría que comprar o alquilar.

Estos dos aspectos deberían priorizarse. Si bien también podría mejorarse el gemelo digital del yacimiento, acudiendo el emprendedor al mismo y tomando imágenes.

iii) Posibilidades futuras definidas por parte del emprendedor.

Extender el gemelo digital a todo el museo e incluir más yacimientos. Puede haber problemas con los yacimientos por cuestión de titularidad, accesibilidad...

El emprendedor aclara la diferencia entre su gemelo digital y el tour virtual del que ya dispone el museo: El gemelo digital tiene profundidad, permite al usuario interactuar y navegar libremente, permite incluir textos y audios. Además, los otros proyectos, pueden integrarse en esta plataforma.

iv) Envío de entregable.

El enlace del PMV enviado por el emprendedor no se ajusta a lo solicitado en las bases. Debe mandar un entregable, software.

Cuestiones pendientes.

Nueva reunión

El emprendedor indica que necesitaría una reunión con el director para comentar:

- Vías de crecimiento.
- Totalidad de las características de su proyecto.

Proyecto Viaje Sonoro

Reunión El Museo Canario - Emprendedores	
Lugar, fecha, hora	El Museo Canario, 28/04/25, 08:15h.
Asistentes	Laura Ojeda García, emprendedora. Fernando Betancor Pérez, responsable de archivo de El Museo Canario. Enrique Biscarri, responsable de informática de El Museo Canario. Carla Torres Velázquez, responsable de comunicación del Equipo del "Laboratorio de innovación". Andrea García Zamora, coordinadora del proyecto del Equipo del "Laboratorio de innovación".

Temas abordados.

i) ¿Qué hay que hacer para que sea usable ya?

Está para ser usado solo necesita ajustes estéticos (tipografía y color). La emprendedora enviará una nueva versión del PMV en la plataforma Unity. *Pendiente.*

La emprendedora recomienda tener auriculares a disposición del público para hacer más inmersiva la experiencia.